1.Подготовка к работе

1.1 Убедитесь в правильности подключения комплекта кабелей.

1.2 Включите питание и дождитесь полной загрузки операционной системы WindowsNT.

1.3 Запустите программу двойным щелчком мыши по пиктограме VS на компьютерном мониторе.



1.4 Введите в систему имя пользователя и пароль.

Вход в систему	X
Имя пользователя	
Пароль	
Вход Отменить	

После введения пароля в верхней части экрана появится главное падающее меню управления сервером

1.5 Убедитесь в правильности настроек видеосервера

Параметры настройки видеосервера вызываються из верхней панели программмы в падающем меню "Сервис".

📧 Система 'Видеосервер' - [Пользователь]											
Файл	Оцифровка	Плей-листы	Просмотр БД	Сервис	Окна	Помощь					
01	t			Настро	ойки ви	деоплаты					

В закладке Запись можно выбрать входы Видео и Аудио, которые будут использоваться при записи видеосюжета в базу данных видеосервера.

Настройка системы	×									
Порт Гридеона нитофон Салисо										
Видеовход:										
Analog Component 1 Video Input										
звук: 🔍 цифровой (SDI) 🧐 Аналого	выи									
Стерео © 1/2 С 3/4										
Mous 61 C2 C2 C	л									
	4									
<u>С</u> тандарт <u>Запомнить</u> <u>О</u> т	менить									

В закладке **Видеомагнитофон** можно ввести значения Prerol и тип таймкода используемого при захвате видеосюжета.

Настройк	а системы	×
Порт	Видеомагнитофон Запись	1
∟Ис	пользовать таймкод:	
•	Линейный (LTC) 🥤 Со счетчика (CTL)	
"Под	дмотка" (preroll): 00:00:05:00 👻	
"Дом	мотка" (postroll): 00:00:01:00 📩	
Сме	щение начала записи: 00:00:00:04 💉	
<u>С</u> танд	дарт <u>Запомнить</u> <u>О</u> тменить	

В закладке **Порт** можно выбрать СОМ порт для управления профессиональным видеомагнитофоном по RS-422.

Настройка	а системы 🛛 🗙								
Порт	Видеомагнитофон Запись								
	рт видеомагнитофона. СОМ1								
	COM2 COM3								
Здесь можно выбрать порт для работы с видеомагнитофоном.									
<u>С</u> танд	арт <u>Запомнить О</u> тменить								

После того как все параметры выбраны можно приступать к работе с системой.

2.Работа с базой данных

Основой видеосервера является база данных под управлением СУБД Microsoft SQL Server. О каждом клипе может храниться следующая информация: идентификационный номер, название (описание) клипа, дата оцифровки, название кассеты, с которой производилась оцифровка, точки начала и конца клипа на кассете, тип информации (только видео, только аудио, видео и аудио), комментарии и другое. При оцифровке или импорте клипа на сервер всегда заполняется карточка, содержащая вышеперечисленную информацию. Она может понадобиться в самых различных ситуациях. При составлении плей-листов можно использовать встроенную многокритериальную поисковую систему. Если в какой-то момент на видеомассиве недостаточно места, можно удалить видеофайл, но вся информация о названии кассеты и метках входа-выхода останется, и осуществить переоцифровку не составит проблем.

2.2 Оцифровка

Занесение видеоматериала в базу данных происходит через падающее меню Оцифровка и может производиться четырьмя способами:

> Захват видео с профессионального видеомагнитофона с управлением по интерфейсу RS-422

Захват видео с произвольного видеоисточника в ручном режиме

Импорт файла с систем нелинейного видеомонтажа через Ethernet.

> Захват материала ранее внесенного в базу данных но неоцифрованного.

Пункт верхнего меню "Оцифровка" имеет соответствующие подпункты:

- "Оцифровать с видеомагнитофона"
- "Оцифровать с внешнего источника"
- > "Импорт"
- "Оцифровка из Базы данных"

🔤 Одифревать с видеомагнитефоно	_ @ X
Hassowersante	Proparovere instructionere DOC:OO:OO:OO:OO
Budgars (N Haveau 00.00.00.00 Capacity and N VTR 00.00.00.00 Budgars (UT Kowiej 00.00.00.00 Capacity and N NO 00.00.00 Repairs and the second s	C Buenz Ouwippeerts
Docregene e nantes DO Hassanie He-ano na nascene Opogonik, K	ассети Путь для запчан
Принанание: пала, отноченные санавовон вылается обясаленьныны для заполенныя	

2.2.1 Оцифровка с профессионального видеомагнитофона

В этой форме необходимо заполнить поля описывающие захватываемый видеосюжет.

Обязательно надо заполнить поля "Название клипа", "Кассета".

В поле **"Записать в"** указывается директория в которую будет помещен оцифрованнный файл.

Далее Вы должны выбрать качество оцифровки. Вам предлагается пять вариантов качества:

- Высшее (рекомендуется для сюжетов созданых на цифровой безкомпрессионной технологии)
- Цифровое (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата Digital Betacam, Digital S, и DVCPRO-50, Betacam SX.)
- Вещательное (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата Betacam SP, DVCAM и DVCPRO-25)
- Промышленное (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата DV и S-VHS)
- Черновое (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата DV и S-VHS)

С помощью кнопок управления, или **JOG-SHUTLE** необходимо ввести **Mark In** и **Mark Out**. Границы сюжета можно ввести также указав одну из точек (Mark In или Mark Out) и введя **Длительность** сюжета.

После нажатия кнопки "**Сохранить описание**" данные о видеоклипе заносяться в базу данных видеосервера и в список неоцифрованных сюжетов в нижней части формы. По нажатию кнопки "Оцифровать" появляется форма оцифровки, в которой можно ввести припуски на захватываемые куски (полезно для последующего монтажа), и произвести захват видеоклипов описанных в этом списке в автоматическом режиме.

2.2.2 Оцифровка с внешнего источника

При вызове этого пункта меню появляется форма, в которой необходимо заполнить поля описывающие захватываемый видеосюжет.

🚾 Оцифровать с внешнего источника			_ & ×
 Название клипа 	Качество оцифровки	Управление магнитофоном	I
Место действия Г Кассета Г Записать в Г Г Г Гип Г Видео/аудио Г Видео С Аудио	- Лучшее - Цифровое - Вещательное Промышленное - Черновое	Image: Step of the step	2- 0 2- 5- 10- 20- -20 -20 -20 -20 -20 -20 -20 -20 -
Начало клипа: (00:00:00:00 Продолжительность клипа: (00:00 Доступно для записи: (00:00:	00:00	Записать в Б.Д и оцифровать	
Примечание: поля, отмеченные символом являются обязательными	для заполнения		

Обязательно надо заполнить поля "Название клипа", "Кассета". В поле "Записать в" указывается директория в которую будет помещен оцифрованнный файл.

Далее Вы должны выбрать качество оцифровки. Вам предлагается пять вариантов качества:

- Высшее (рекомендуется для сюжетов созданых на цифровой безкомпрессионной технологии)
- Цифровое (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата Digital Betacam, Digital S, и DVCPRO-50, Betacam SX.)
- **Вещательное** (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата Betacam SP, DVCAM и DVCPRO-25)
- Промышленное (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата DV и S-VHS)
- Черновое (рекомендуется для сюжетов созданых видеотехнике формата DV и S-VHS)

С помощью кнопок управления, или JOG-SHUTLE необходимо отмотать видеомагнитофон на начало, затем заполнить поле "Продолжительность клипа". После нажатия кнопки "Записать в Б.Д. и оцифровать" информация о видеоклипе заносится в базу данных видеосервера и происходит захват видеоклипа в файл.

Этот режим рекомендуется для захвата с видеолент с поврежденным тайм-кодом или захвата с эфира или видеокамеры.

2.2.3 Импорт по сети.

Если ваш видеосюжет был сделан на удаленном компьютере в формате видеосервера VS-2000 (например в системе нелинейного видеомонтажа или на графической станции), вы можете внести его в базу видеоклипов через процедуру "Импорт клипов из файлов". В этой форме необходимо заполнить поля описывающие видеоклип, указать пути к аудио и видео файлам. Затем надо выбрать способ переноса файлов (Переносить или копировать) и нажать кнопку "Импорт".

Название Клипа Место действия Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Казование Клипа Записать в С Промъшленное С Черновое Казование Клипа С Колировать файлы Казование Клипа С Колировать файлы	
👿 Импорт 🔀 Выход	
Записанные клипы	
По Название Продолж. Путь для записи	

2.2.4 Оцифровка в клип из Б.Д..

Если вы ввели в базу данных информацию о клипе, но не успели его оцифровать, или по каким-то причинам удалили аудио-видео файлы этого сюжета, то Вы можете это сделать в этом окне. Также Вы можете воспользоваться этим интерфейсом, если хотите захватить этот видеоматериал с лучшим качеством.

Если в базе данных храниться небольшое количество неоцифрованных сюжетов Вы можете воспользоваться переключателем в верхней части интерфейса "Показать не оцифровавшиеся клипы".

Если этот список слишком большой можно переключиться в результаты поиска и найти необходимые сюжеты через поисковую систему видеосервера. (Процедура поиска будет более подробно расмотрена в разделе "Поисковая система видеосервера".)

Найденый сюжет можно отсмотреть, если нужно удалить старые аудио-видео файлы с помощью кнопки "Удалить файлы" и кнопки "Перенести" добавить сюжет в очередь на оцифровку, расположенную в нижней части окна.



По нажатию кнопки "**Оцифровать**" появляется форма оцифровки, в которой можно ввести припуски на захватываемые куски (полезно для последующего монтажа), и произвести захват видеоклипов описанных в этом списке в автоматическом режиме.

2.3. Редактирование базы видеоклипов.

Редактирование базы клипов происходит в меню "Просмотр базы данных".

Если клипов на сервере немного, можно выбрать режим отображения "Все клипы". В этом окне можно найти необходимый клип, отредактировать информацию по данному клипу. Клип можно отсмотреть используя стандартные кнопки управления проигрыванием, удалить его из базы при помощи кнопки "Удалить". Удалить соответствующие ему медиафайлы на видеосервере при помощи кнопки " Удалить А/V файлы".

ours.						Uman		
DOD LONG			C peopleter	и пачена 🔄 🔬 Пон	(K		en opor panoreno	
KARA D	n	Файлы	Hateatean	Предали	Дита оцноровки) 00 (00:00
9 4	V	÷.	dest	08.0816.02	27.02/00/17 \$1.42			
13 A	V.	19	hre-1	08.08.02.00	28.02.00 0.00.38			
16 A	8	19	Mad 1	08081500	202200191745		-	
17 10	N	19	bgite	OF OF OF OF	28.02.0019191935		Begin Back	Step End
18 A	×	2	etropo -	00000001	2010/21001921.40	-		
22 14	Υ 11	19	ignagn Bestad sea	0E0E1700	2012/00/2010/19		•	5
22 1	ar M	19	90 minutes	0848-08-09	07.02-00.72.54.40		Play 51	np Repeat
20 14	N	D/	Doment 1	00.00.00.00	18/03/00 15:42:12			
20 14	er U	-Ab	D-max ²	00.00.0010	10/01/01/540-46			
20 4	u l	10	0.0	08:08:28:02	10/02/00 10 42/05			
35 4	N	10	Casarda	08/05/18/08	13/03/00 12:41:38			
37 4	,	-	C	00.00.00.00	13/03/00 16:47:31	-	- 414 mars	0
80948 1.9410 19 (JANGTBAR		derit		Kaverero cuellacere - Apuser - Listpanoe		Uare	MT-1.14	
* Kacoera	F	correfte R	n 💽	- Dearreney	08			3
Janears a	F	(Venpe	ioshi 📼					
an .				- Hereice				5
🛐 a 🗤		10.235	Charles and Charles					
			a la companya					10
Example 1								
					_			201 2
								30 3
								40 1

Если база данных содержит большое количество записей, вы можете воспользоваться поисковой системой видеосервера. Вход в поисковую систему осуществляется по нажатию кнопки "Поиск". Здесь вы можете выбрать различные условия поиска и с помощью кнопки "Добавить к условию" создать список этих условий. Услолвия можно использовать по алгоритму "OR" или "AND". Если полученный в результате поиска список клипов слишком велик для отсмотра, можно задать новые условия поиска и включить опцию "Искать в результатах поиска".



2.4. Рекламный плей-лист.

Рекламный плей-лист предназначен для сборки рекламных блоков. Или быстрой сборки новостийных сюжетов. Такая сборка может участвовать в эфирном плей-листе, как отдельный сюжет. Рекламный плей-лист хранится в базе данных видеосервера, имеет свое название, примечания

2.4.1.Создание рекламного плей-листа.

Форма создания и редактирования рекламных плей-листов вызывается из выпадающего меню "Плей-лист" выбором пункта "Рекламный плей-лист".

чаланный плой	i-ancr						
и все клити			С результаты панала	- 41	Понск.		Маравление проогражает вен
Diserce Tan	Palus		Haceaner	Прадалж.	mak.N	mak DUR	00:01:51:24
1 (13)	(5) Mail	ia .		02.04.05.19	00.00.00.00	82.04.05.19	
2 (1)	(5) Tex	NP.XP.B		08-01-08-00	00:00:02:08	00:01:00:00	
1 00	[5] 200	-		08:01:08:00	00:00:02:08	00:00:10:00	
4 (39	44	ni -		08.06.20.00	DO DO DE OB	00002000	Begin Back Step End
							00.00.00.00
							00:00:0000 [828495
J							00:00:000 [1234:05 I ≪ I mat.91 mat.201 T ► 00:01:51:24 ★ 00:10:43:20
j netr hest			Празлянието на с	B1331191	Парана	- 	00:00:000 [E2448 I ■ I mat 91 mat 207 I ■ 00:01:51:24
nict Jest	NARO B FINER IN	сти Прореля.	Продолжитильность = 0 Налагие	81331151	Парана		00:00:000 (02:04:05) I ≪ I mat (0) (00:01:51:24 (0) (00:10:43:20) 00:08:51:21 (0)
ner Jeel Homp Wa	nano e nece ni	сти Процели. 10.18351-21	Elpazoneren-wortur + 0 Hantarwet Matthin	81337.19]	Dispess Dispess	eni II Hasse mani - Watsi 24	00.00000 [E24.65 ■ I not N not QUT I = 00.01.51:24 ± 00:10:43:20 00:08.51:21 ±
Hosep Har	NARO B (1099-10 070000 0751 - 21	сти Продоля. 10185121 10172234	Продолжительность = 0 Нализиче Мали Мали	61331.19]	Dispose Dispose 1	474 2 474-000 8 0.001 1001-51-24 1001-51-24 1001-51-24 1001-51-24 100-100-100	00.00000 [E24.05 I I I mat.N mat.gut I I I 00.01:51:24 ± 00:10:43:20 00:08:51:21 ± 00:08:51:21 ±
Honey His Honey His 1000 2 001	NARO II FINIS IN 00.000 20.51 21 10.1520 11.2913	018 1000000 0185121 0112228 00112228	Epozoneen.ecch.+0 Hastaret Mohi Mahi Mahi	61331.191	Dispose Dispose 1 1	eth 2 10015218 0015218 00152218 000000	0000000 F2446 I I mat.pl mat.gut I
Homep Heat	NARO II FRANK IN 10 (10 00 10 (15 20 11 (39 19	CTF Проделя. 1018/51/21 1018/12/22 1018/12/22/8 1018/12/22/8	Il pozone en secon « O Hanne en Morie Morie Morie Morie Morie	61331.19]	Dispose Dispose 1 1 1 1 1	ETH 2 400000 0 0.0000 - 00752218 000000 0.05322	00:00:000 [E24.05 I ≪ I mat.91 mat.91 T ► 00:01:51:24 * 00:10:43:20 00:08:51:21 * E E Dece
Homp His Homp His 2 000 2 001 4 001	nado e name na 0051-21 1075-20 11.39.19	011 2224 0011 2224 0011 2224 0011 2224	Elpasensonou-octu-=0 Hassanae Matia Matia Matia Matia	£1337.19]	Tispes Drams 1 1 1 1	47% 1 10065523 00055622	(00.0000) <
Net let Homp like 2 000 2 001 4 001	nuado e naneli-na 000000 8157 27 0155 20 11.39 19	0185121 00185121 00112234 00112234 00112234 00115200	Elpasensonnuocou = 0 Hassanae Matte Matte Matte Matte	81331.19	Tispen Decase 1 1 1 1	ETH T TOTAL DE LA COM 001151210 0000000 0005.3522	©000000 IE2445 I I mat (N) mat (QUT Tk) 00001:51:24 00010:43:20 00008:51:21 0 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I

В верхней части этой формы находиться окно просмотра базы данных клипов видеосервера. Нужный клип можно найти путем прокручивания списка, либо через поисковую систему. Когда клип найден его можно отсмотреть с помощью стандартных кнопок управления проигрыванием

Далее необходимо нажатием кнопок "Mark In" и "Mark Out" вводить монтажные метки. Границы сюжета можно ввести также указав одну из точек (Mark In или Mark Out) и введя Длительность сюжета.

Управление просмотром и ввод монтажных точек можно осуществлять также с горячих клавиш на стандартной компьютерной клавиатуре.

- > Alt->
- ➤ Alt-<</p>
- ➤ Ctr-I
- Ctr -O

Затем нажатием кнопки "Добавить в плей-лист" клип помещается в нижнее окно формы, где отображается EDL рекламного плей -листа. В каждой позиции этого листа можно корректировать монтажные точки. На каждом этапе можно нажав кнопку "Проиграть как единый клип" можно проиграть полученный плей-лист. Если полученный результат Вас удовлетворил нужно сохранить его нажатием кнопки "Сохранить". В появившейся форме надо ввести название клипа и сопроводительный текст. Если вы хотите взять за основу созданый ранее play-list необходимо воспользоваться кнопкой "Загрузить", а затем редактировать и просматривать загруженные клипы.

2.4.2. База рекламных плей-листов.

Рекламные плей-листы с соответствующими им коментариями храняться в базе данных видеосервера. В список рекламных плей-листов можно попасть после нажатия кнопок «Загрузить» или «Сохранить», а также в эфирном плей листе при добавленнии или вставки в плей-лист. В списке плей-листов их можно просматривать, редактировать удалять.

3.0 Вещание

Видеосервер обеспечивает круглосуточное вещание эфирного плей-листа в автоматическом и полуавтоматическом режиме по каналу PROGRAM. Канал Preview может использоваться для создания и редактирования рекламных плей-листов. Эфирный плейлист может изменяться и редактироваться непосредственно в процессе вещания.

2.1 Эфирный Плей-Лист

Для вызова эфирного плей-листа необходимо открыть в верхнем меню "Плей-листы" пункт "эфирный плей-лист". Плей-лист представляет собой список событий происходящих в эфире.

В плей-листе отображаются следующие параметры событий:

▶ № п/п – порядковый номер

> Тип – наличие в этой позиции пиктограммы папки означает что в данную позицию занесен рекламный плей-лист. Его можно развернуть двойным щелчком мыши.

Начало -абсолютное время начала сюжета

Продолжительность - продолжительность сюжета

Тип старта – тип старта сюжета по GPI или немедленно UNLOCK

Состояние – описывает состояние в котором находится соответствующая позиция. Также каждому состоянию соответствует свой цвет строки: "В эфире" -Зеленый, "Ждем GPI" –малиновый, "Проверено"-Желтый "Готово" -Голубой, "Ошибка" - Красный.

➢ ID исходн- индификационный номер сюжета или плей-листа в базе данных видеосервера.

Начало в исходн. - начало по таймкоду на исходной кассете.

Название сюжета или рекламного плей-листа в базе.

Во время воспроизведения плей-листа программа за 1минуту до начала выдачи сюжета в эфир начинает его проверку. Если параметры сюжета не соответствуют требованиям, в графе состояния появляется запись "Ошибка", а данная строка окрашивается в красный цвет.

За 10 сек. до начала проигрывания события начинается подготовка сюжета к старту. Эта позиция окрашивается в голубой цвет и становится недоступной для редактирования.

Если введен способ старта по GPI, то в момент окончания предшествующего сюжета в строке состояния появляется надпись «Ожидание GPI», а сама строка окрашивается в малиновый цвет.

2.2 Создание и редактирование эфирного плей-листа.

Ниже будут перечислены основные кнопки в окне эфирного плей – листа:

- "Старт"- происходит запуск плейлиста
- ⊳ "Стоп".-остановить воспроизведение плей-листа
- ≻ "Проверить"-произвести проверку всех событий в плей-листе
- "Загрузить из"-загрузить плей-лист из базы
- "Записать"-сохранить текущий плей-лист
- "В новый"-записать плей-лист в новый файл
- AAA "Добавить в п/л"-добавить событие в конец плей-листа
- "Вставить в п/л"-вставить событие в текущую позицию плей-листа.
- \triangleright "Удалить" – удалить событие из плей-листа

🚾 Эфирный	і плей-лист									_ B ×
Название				ID	Ответственн	ый		Дата проверки		🔀 Выход
Начало	31 Mapt 2000	r. 🔽 160	01:53					Эфир		
	T - 1 - 1 - 2000	1. 20.4	23.16		ID					(A) Craor
Nº n/n 1	ПИП Начало	Продолж.	ил старта	Рефияс	10 исходн.	начало в исх 00.00.00.00	laal	Название	<u> </u>	(Egr crapi
	16:01:04:24 16:15:26:18	00.13.31.13	UNLOCK	ь эфире	2	00.00.00.00	AAA			Стоп
2	10:13:20:10	00:00:29:15	LINLOCK		8	00.00.00.00	Matrix			
2	h +00:00:29:15	00:00:06:00	UNLOCK		9	00:00:13:24	333			
2	+00:00:35:15	00:00:03:00	UNLOCK		10	00:56:27:00	Matrix			🗸 Проверить
> 3	16:16:05:08	02:04:05:19	GPI		1	00:00:00:00	Matrix			
4	18:20:11:02	00:01:00:00	UNLOC	Добавить в п/л	3	00:00:02:00	333			CE Samuaute up
5	18:21:11:02	02:04:05:19	UNLOC 🕑 E	Вставить в п/л	1	00:00:00:00	Matrix			С обгрузить из
			× .	Эдалить событие	_					💂 Записать
			手「	Переместить вверх Переместить вниз						🚊 В новый
				Sarpuside No						
				Записать						🗐 Добавить в п/л
				Записать в новый						
				Записать в						Вставить в п/л
			0	Очистить плей-лист						Х Удалить
			E	Выбрать все						
										Переместить
									-1	∓ Переместить
•										
	16.00	07.11		00.0	06-10-	15		04-16-00-11		
	10.09	.07.11		00.0	0.19.	15		04.10.09.11		
	Системн	юе время		До ко	онца собы:	ия		До конца плей-листа		

Все эти функции могут быть также выбраны из быстрого меню, вызываемого нажатием правой клавиши мыши на соответствующей строке плей-листа.

Если надо отредактировать продолжительность уже вставленного в плей-лист события, можно двойным щелчком левой клавиши мыши по графе "Продолжительность". Появится панель на которой можно изменить монтажные точки сюжета.

Запуск события в эфирном плейлисте может происходить как по системному времени, так и по сигналу GPI, подаваемого с пульта. Тип старта выбирается нажатием правой клавиши мыши по графе "**Тип старта**"

V	8 Эфирн	ый пле	й-лист									_ 8 ×
	Назва	ние			_	ID	Ответственн	њи		Дата проверки	Г	
						,				,		🔁 Выход
	Нач	ало 31	Март 2000	r. 💌 16:	01:53 😌					Ochun		
	Пконча	ние [31	Mann 2000	r 💌 201	25:16					JUND		
	onorria	inio loi	Mapi 2000		20.10			1			1	L
	Nº n/n	Тип	Начало	Продолж.	Тип старта	Состояние	ID исходн.	Начало в исх.		Название		(🔄 Старт
L	1		16:01:54:24	00:13:31:19	UNLOCK	Вэфире	1	00:00:00:00	test			Corre
L	2		16:15:26:18	00:00:38:15	UNLOCK		2	00:00:00:00	444			
Ŀ	2		+00:00:00:00	00:00:29:15	UNLOCK		8	00:29:23:12	Matrix			
H	2	D	+00:00:29:15	00:00:06:00	UNLOCK		9	00:00:13:24	333			
ŀ	2	Ľ	+00:00:35:15	00:00:03:00	UNLOCK	🌃 Тип ста	рта события				_	• Проверить
P	3		16:16:05:08	02:04:05:19	GPI						- 11	
Н	4		18:20:11:02	00:01:00:00	UNLUCK	•	C	DI I		ОК		😅 Загрузить из
Н	5		18:21:11:02	02:04:05:19	UNLUCK		Gr	-1		Отменить		
L										OTHICHUID		🚽 Записать
L						~ [
L						0	UNLO	JCK				
L												
L												🗐 Добавить в п/л
L												⊒ Вставить в п/л
L												
L												🗙 Удалить
L												
L												土 Переместить
											-	Переместить
Ŀ	•										•	
			16.02	-26-19		00	11.50	08		04-21-40-02		
			10.03	.00.10		00	.11.50.	00		04.21.40.03		
			Системн	ое время		Дa	о конца собы	тия		До конца плей-листа		

События в эфирный плейлист можно добавлять, как в конец списка с помощью кнопки "Добавить в п/л", или в конкретную позицию списка по клавише "Вставить в п/л",

УЗ Эфирный плей-лист	🚾 Выбор событий	<
Название	Клипы Рекламные плей-листы	
	ID Тип Файлы Название	Продолж. Цата оцифровк 🔺
Начало 31 Март 200	🚺 1 AV 🏻 🏟 Matrix	
	2 AV 🕒 Пьянкка	
Окончание 31 Март 200	3 AV 🔥 333	00:01:00:00 29:03:00 18:49:
	4 AV rtytrytry	
2 🎦 16:15:26:18		Begin Back Step End
2 2 +00:00:00:00		
2 1 +00:00:29:15		Plau Stop Beneat
2 🗅 +00:00:35:15		
> 3 16:16:05:08		
4 18:20:11:02		·
5 10.21.11.02		00:00:00 02:04:05:19
		00:00:00:00 🔶 02:04:05:19 🔶
		02:04:05:19 📮
		22
		Добавить в п/л и выйти 1010
		🛛 🔀 Выход 2020
16:0		40-40
Систег		
0,0101		

При нажатии этих кнопок появляется форма "Выбор событий" которая позволяет выбрать сюжет из базы данных сюжетов или необходимый рекламный плей-лист.